

# Содержание

<b>Глава 1. Письменные источники об истории церкви Спаса на Ильине улице .....</b>	5
<b>Глава 2. Очерк Славенского конца в XIV веке .....</b>	12
<b>Глава 3. Новгородские бояре как ктиторы .....</b>	20
Принципы выделения .....	20
Уличане .....	23
Временные корпорации по случаю побед .....	25
Собственно боярский заказ .....	26
Боярский заказ и приходские храмы .....	37
Монастырские церкви, достоверно построенные по боярскому заказу .....	38
Боярские жены или вдовы .....	39
Настенные росписи .....	39
Боярские погребения в городских храмах .....	40
Боярские погребения в монастырских храмах .....	40
Бояре-монахи как заказчики .....	42
Боярское попечение о городских и монастырских храмах .....	42
Общая картина .....	43
<b>Глава 4. Портреты новгородских бояр-ктиторов .....</b>	46
Аристократизм и недвижимость бояр .....	46
Роскошь .....	47
Портреты бояр-заказчиков .....	50
Твердислав Михалкович .....	50
Юрий Онцифорович .....	53
<b>Глава 5. История изучения архитектуры церкви .....</b>	58
<b>Глава 6. Описание архитектуры церкви .....</b>	65
<b>Глава 7. Исследование архитектуры храма .....</b>	70
Размер .....	70
Пропорции плана и высотные пропорции .....	71
Башнеобразный тип храма .....	72
Ограниченностъ идеи .....	73
Внутристенная лестница на хоры .....	74
Закрытые хоры и их назначение .....	75
Формула интерьера .....	78
О покрытии основного объема .....	79
Декоративная система фасадов .....	79
Двухступчатые лопатки: precedents и их объяснение .....	80
Логичность и прихотливость .....	82
Лопастные композиции на фасадах .....	82
Соотношение декора церкви Спаса на Ильине с декором церкви Федора Стратилата .....	84
Две составляющие декора: смоленская и готическая .....	84
Способность к развитию .....	85
Развитие не было продолжено .....	86
Предположение об авторстве; «мастер Спаса на Ильине» или «мастер больших храмов» .....	86
<b>Заключение .....</b>	88
<b>Избранная литература .....</b>	93
<b>Список сокращений .....</b>	99
<b>Список иллюстраций .....</b>	100
<b>Иллюстрации .....</b>	105